

kissin' black

Rockig poetisch, akustisch und roh

Das renommierte Orkus Magazin schrieb über Kissin' Black: „...klingt düster, verlockend, verführend und spannend...“



Foto: Mike Weibel

Pascal Zyssig – Elektrische Gitarre | Heinz Gysin – Bass | Andy Dormann – Akustische Gitarre
Giu Mastrogiacomio – Stimme | André Huber-Meznaric – Piano | Dr. Marcel Spiga – Schlagzeug

Kissin' Black

Zu ehrlich um ruhig zu sein? Dies ist bloss eine Frage, die Kissin' Black an die Welt richtet.

Eine extrovertierte musikalische Reise ins Unbekannte; puristisch und unverfälscht. Kissin' Black zelebrieren ihre Herkunft und spielen mit Klischees. Manchmal schnell und rücksichtslos, zuweilen langsam und schwermütig, jedoch immer eingängig. Schlicht mit Songs, die überzeugen!

Angetrieben von trübsten Schweizer-Himmeln gründeten Sänger Giu Mastrogiacomio und Gitarrist Andy Dormann 2008 in der Leuchtenstadt Kissin' Black. Mit zerbrechlichen Worten, einem Glas Rotwein und einer Flasche Benzin beanspruchen sie das Schwarze, um dann doch mutig mit verschiedenen Farben zu malen. Kissin' Black liefern den perfekten Soundtrack für ruhige und entfesselte Momente, verfolgen unterschiedliche Leidens- und Lebensgeschichten, ohne dabei jemals die eigene Identität zu verlieren. Persönlich oder auf der Bühne. Ein spannendes und entspannendes Rock-Bad zwischen Schwermut und Hoffnung. Liebe, Verlangen, Herzblut und vor allem die Texte stehen im Vordergrund. Genau mit diesen Stimmungen veredeln die Akustik-Rocker inmitten von Nebel- und Berglandschaften ihre Klänge. Sie vereinen eine authentische Mischung aus südländischem Temperament und Schweizer Charme zu ihrem eigenen, unverkennbaren Musikstil: dark acoustic rock.

Höhepunkte

- Tours | Russland (2x), Irland, Europa (Deutschland, Österreich, Tschechische Rep., Slowakei, Schweiz)
- Support | L.A. Guns, Rival Sons, Crematory, End of Green, Patricia Vonne, L'ame Immortelle, Stoneman
- Platz 2 in der Amazon mp3-Single-Donwloadcharts Deutschland mit „ever enough?“

Pressespiegel ("Heart over Head" und „Ever Enough?“)

- Dark-Domain (UK), übersetzt
„Dies ist wahrscheinlich das beste Album, das ich dieses Jahr beurteilt habe und dabei wird wohl bleiben.“
- Orkus (Deutschland)
„Das Debut macht eindeutig gute Laune“ / „...klingt düster, verlockend, verführerisch und spannend...“ / „Gefällt sehr gut.“
- Rocktimes (Deutschland)
„...die extrem dunkle Stimme von G. Mastrogiacomo sorgt in vielen Momenten für Gänsehaut“
- Hellmagazine (Slowakei), übersetzt | „Ich kann dieses Album nur allen empfehlen.“ (10/10 Punkten)
- Kulturmagazin LU (Schweiz)
„Kissin' Black versuchen mit ihren 13 Songs den Spagat zwischen heftig und herzlich und; dieser gelingt.“
- Der Hörspiegel (Deutschland)
„Stilistisch grenzüberschreitend versteht es die Band mit Stimmvielfalt und wechselvollen Stimmungen zu spielen...“
- Slam (Österreich) | „...gespickt mit allerhand Überraschungen.“ / „Die Scheibe tropft vor Herzblut.“
- BadBlack-Unicorn (Deutschland)
„Für mich hat sie das besondere Etwas, dem viele andere Bands Jahre nachhaken und es doch nicht finden.“
- Art-Noir (Schweiz)
„Bleibt zu hoffen, dass bald ein Longplayer folgt, von diesem emotionsgeladenen Akustikrock möchte man mehr hören.“
- Break Out (Deutschland)
„Die Stimme von Sänger G. Mastrogiacomo betört und erinnert an finnische Melancholie. Gefällt mir gut!“
- Passion Rock (Frankreich), übersetzt
„...vielfältige Songs, die es selbst ohne elektrische Gitarren schaffen, dass man unausbleiblich mit dem Fuss wippt.“



Zukunft

- „Dresscode: Black“ | Das neue Album steht bereit zur Veröffentlichung.
- „Undressed - the acoustic sessions“ | Das nächste Album, nur aus Akustiksongs, ist ebenfalls bereit.
- Auf der Suche nach neuen Abenteuern auf Tour.

Online

- Official website darkrock.ch
- Social media [facebook](#) | [reverbNation](#) | [twitter](#) | [instagram](#)
- Videos [youtube](#)